

AG „See&Art“ im KVBL

seeandart@kvbl.de

Anmeldeformular zur Teilnahme am Projekt „See&Art“

(zum Ausdrucken und Ausfüllen. Anmeldeformulare können auf Wunsch auch zugeschickt werden)

Name:

Straße:

Wohnort:

E-Mail-Adresse:

Telefon:

gewünschter Aufstellungsort: Teilstrecke :

mögliche Alternative:

Kurze Beschreibung des Kunstobjektes (wenn bereits möglich):

Größe, Material, Anbringung/Befestigung, Besonderheiten, Sonderwünsche



Teilnahmebedingungen

Hiermit erkläre ich mein Interesse an der Teilnahme an dem Kunst-Projekt „See&Art“.

Ich akzeptiere folgende Teilnahmebedingungen:

- Der Aufbau der Objekte erfolgt in der Woche vor Ausstellungsbeginn (1. 6. 2019).
- Die ausgestellten Objekte müssen bis spätestens zwei Wochen nach Ausstellungsende (21. 9. 2019) abgebaut werden. Der Auf- und Abbau der Objekte wird durch die Künstlerin/den Künstler organisiert. Auf Antrag kann Hilfe durch den Technischen Bauhof der Gemeinde Bordesholm geleistet werden.
- Da sich die Ausstellung im frei zugänglichen, öffentlichen Raum und im Landschafts-Schutzgebiet befindet, sind Sicherheitsstandards unbedingt einzuhalten. Die ausgestellten Objekte müssen umweltverträglich und reversibel sein. Sie müssen „wind- und wetterfest“ sein und einem Zeitraum von 4 Monaten standhalten. Bei Sicherheitsbedenken haben das örtliche Ordnungsamt und die zuständige Forstverwaltung das Recht auf eine Veränderung hinzuwirken. Der ursprüngliche Zustand der Ausstellungsorte muss nach Ende der Ausstellungszeit innerhalb von zwei Wochen wiederhergestellt werden.
- Die Ausstellung der Objekte geschieht auf eigenes Risiko. Die Kosten bei möglicher Beschädigung und Zerstörung können nicht vom Veranstalter (KVBL) getragen werden. Die Verantwortung und Überwachung der Kunstobjekte während der Ausstellung liegen in der Verantwortung der Künstler.
- ... und noch ein Zusatz aus dem Bereich des Datenschutzes (auf den ich allein nicht gekommen wäre):
„Mit der Verwendung meiner o.a. Daten für Zwecke der geplanten Ausstellung See & Art bin ich einverstanden. Mir ist bekannt, dass ich mein Einverständnis jederzeit widerrufen kann.“

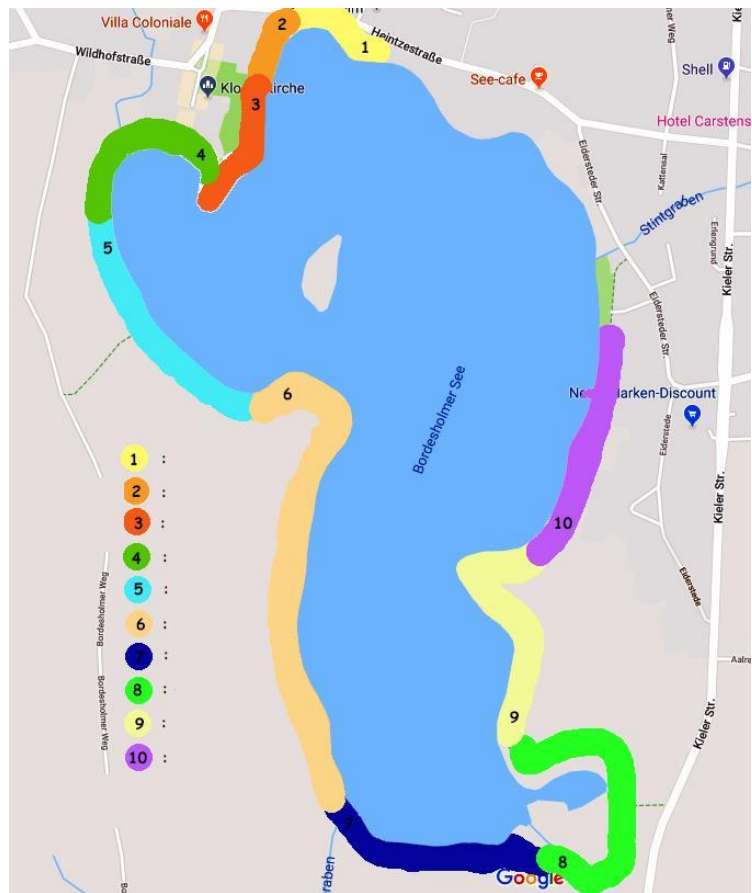
Datum und Unterschrift

Das Objekt in der Landschaft

Ein Anliegen der Ausstellung besteht darin, Kunst und Landschaft in einen Dialog zu stellen. Bei Manchem kommt vielleicht die Gestaltungsidee erst bei einem Spaziergang um den See: ein Baum, eine räumliche Situation, ein bestimmter Blick. Insofern spielen Aufstellungsort und landschaftliche Vorgaben eine entscheidende Rolle für die Wirkung und Aussage der Kunstobjekte.

Dem Wunsch nach einem bestimmten Platz möchten wir weitgehend nachkommen. Dennoch sollte der Weg – nicht zuletzt für den Betrachter – möglichst gleichmäßig mit Objekten bestückt sein. Um dem nachzukommen, haben wir die Ausstellungsstrecke in 10 Abschnitte gegliedert. Teilen Sie uns mit, welchen Bereich Sie für Ihr Objekt favorisieren. Nach dem Prinzip „Wer zuerst kommt, mahlt zuerst“ wird die Vergabe geregelt. Nun wird es vielleicht so sein, dass nicht allein ein Teilbereich auf der Gesamtstrecke für Ihre Wahl ausschlaggebend ist, sondern ein ganz bestimmter Platz, eine bestimmte räumliche Situation. In diesem Fall wäre es gut, wenn Sie den Platz durch ein Kreuz auf dem Plan kennzeichnen und uns eine Mail mit einem Foto dieses Ortes schicken, den wir dann für Sie nach Möglichkeit reservieren. Wenn Sie einen oder mehrere Alternativorte oder Ausweichmöglichkeiten angeben, hilft es uns bei einer sinnvollen Verteilung.

Übrigens: Wenn jemand zwei oder mehrere Objekte zur Ausstellung beisteuern möchte, ist das natürlich auch möglich (im Zweifelsfall lassen sich auch mehr als 50 Objekte um den See herum verteilen).



Zeitplan:

Am **30. März 2019 um 11 Uhr** laden wir die Teilnehmer und Interessenten zu einem Rundgang um den See ein (Treffpunkt: Museum in der Heimatsammlung, östlicher Teil des Klosterstifts) zum gegenseitigen Kennenlernen, Klären von Fragen und zur Vergabe und Kennzeichnung der Ausstellungsorte auf dem Seerundweg.

Bis zum **1. Mai 2019** läuft die offizielle Anmeldefrist zur Teilnahme. Ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformulare bitte an Nils Claussen, Wildhofstraße 6, 24582 Bordesholm senden.

Bis zum **24. Mai 2019** soll die Abgabe der Angaben zum Kunstobjekt (Name, Titel mit ergänzenden Anmerkungen – fakultativ und möglichst kurz) erfolgen, damit die Schilder rechtzeitig angefertigt werden können.

24. – 31. Mai 2019 Aufstellung der Exponate am See.

1. Juni 2019 16 Uhr Eröffnung der Ausstellung.

... und bitte lassen Sie sich von den hier aufgeführten Vorgaben und Formalitäten nicht von einer Teilnahme abschrecken (es gibt doch immer eine Menge vorher zu bedenken).

Im Namen des Vorbereitungsteams
Nils Claussen.